

# FICHE TECHNIQUE

## ESPACE DE JEU - INSTALLATION

- S'adapte à tout lieu, intérieur ou extérieur, de plein pied ou sur scène
- En extérieur : un sol plat (béton, pavé, terre, herbe...), **propre, à l'abri des nuisances sonores.**
- **Un fond est souhaité** (mur, buissons, rideau...) afin d'éviter les passages derrière la comédienne
- Espace de jeu : minimum 7m d'ouverture, 5m de profondeur, 4 m de hauteur
- Durée du spectacle : 55 mn
- Montage : 1h30 min qui peut se décliner comme suit : hors plateau : 45 mn / sur plateau : 45 mn
- Démontage : 30 min

## SON

### A fournir par l'organisateur

- Système de diffusion adapté à la jauge de qualité professionnelle avec deux enceintes sur pieds.
- Ce système sera installé et réglé par un technicien professionnel de l'équipe organisatrice
- Table de mixage avec une entrée XLR (voix) et une entrée JACK STEREO (ordinateur)

**N.B Possibilité d'être autonome en son**, dans ce cas, prévoir la durée du montage **sur plateau uniquement !**

### Fourni par la compagnie :

- 1 micro HF voix de marque Sennheiser sur pile, sortie XLR
- 1 ordinateur et câbles adéquats
- La conduite son sera gérée par le technicien de la compagnie

## LUMIERE (si représentation en soirée)

### A fournir par l'organisateur :

- Eclairage /plein feu coloré et chaud sur tout l'espace de jeu
- Un éclairage léger du public sur toute la durée du spectacle
- Si représentation sur scène, prévoir un escalier pour un accès direct au public (interaction)

## LOGE

### A fournir par l'organisateur :

- Loge près du lieu de représentation, au rez-de-chaussée si possible, calme, avec table, chaises et toilettes à proximité
- Catering simple, eau non gazeuse à volonté

## COMPLEMENTS POUR L'ORGANISATEUR

- Peut se jouer 2x dans la journée. Durée minimum de pause : **1h30** entre la fin de la 1<sup>ère</sup> et début de la 2<sup>e</sup> représentation

